Тема. Туве Янсон. «Комета прилітає». Чарівність художнього світу твору. Персонажі, втілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей. Інші пригоди мумі-тролів.

Мета: розкрити чарівність художнього світу твору, образи персонажів, розвивати критичне мислення, уміння виділяти головне, добирати цитати

Робота над темою

Наше знайомство із казковими мешканцями Долини мумі-тролів триває. Герої Туве Маріки Янсон вже знають, що вони «повинні були вирушити у довгу подорож, перш ніж змогли справді зрозуміти, наскільки чудово бути вдома!» Персонажі повісті «Комета прилітає» здійснять Велику Мандрівку. Вони вирушать далеко від рідного дому, але на них чекає багато випробувань. І, що саме важливе, результатом є Велика справа – всі повертаються в свій будиночок, рідним та друзям нічого не загрожує.

1. Поміркуйте!

* Як ми сприймаємо розповідь про пригоди героїв повісті?
* Чому ми, коли читаємо казку, завжди очікуємо, що добро переможе зло? Чи

виникало у вас таке відчуття під час спостереження за пригодами героїв?

* Який прийом використовує письменниця, і він дійсно є дуже доречним, щоб

розмежувати життя героїв до звістки про небезпеку і особливі відчуття, коли все може зникнути будь-якої миті?

1. Опис природи. Робота з цитатним матеріалом.

За цитатами тексту із описом природи прокоментуйте події, в які потрапили герої. *«Долина, в якій вони мешкали, була дуже гарною. Її населяли маленькі щасливі істоти та великі зелені дерева. Левадами протікала Річка, робила закрут навколо блакитного будиночка мумі-тролів і бігла собі далі, в інші долини, де також мешкали маленькі істоти, дивуючись, звідкіля це вона береться».*

*«Та Мумі-троль спинився лише тоді, коли перед ним постало море. Він сів на пісок*

*і захоплено задивився, як на берег одна по одній накопичуються хвилі з білими баранцями на гребенях».*

*«Мумі-троль не вагаючись пірнув у велику пронизану сонячними променями хвилю. Спершу перед його очима миготіли лише зелені бульбашки світла, а потім він побачив ліс водоростей, що вигойдувався на піщаному дні. Пісок був ніби гарно причесаний, прикрашений мушлями, рожевими всередині і білими зовні. Далі, перед чорною дірою, дно якої губилося у безодні, вода ставала темнішою.Мумі-троль повернув назад, плигнув на гребінь хвилі, і вона винесла його на прибережну рінь».*

*«У день Великої Подорожі Мумі-троль прокинувся дуже рано й відразу кинувся до*

*вікна – подивитися, яка погода. Надворі було так само похмуро. Хмари низько нависали над горами, у саду не ворушився жодний листочок».*

*«Поступово береги ріки ставали стрімкішими, далеко попереду виднілися Самотні*

*Гори, що немов затіняли небо. Річка була такою ж сірою, як і хмари, навколо панувала німотна тиша. Ані пташиного співу, ані плюскотіння рибок на плесі».*

*«Був пізній вечір. Прадавні величні гори дрімали, вершини переглядалися між собою понад проваллям, з яких підіймалася угору імла, сіро-біла й крижано холодна. Час від часу маленький клаптик відривався від важкого хмаровища і поволі плив над горами, де гніздилися орли та кондори».*

*«Стежка ставала все стрімкішою і стрімкішою, мандрівники дряпалися все вище і*

*вище. Над ними здіймалися древні гігантські гори, а навколо було пустельно й жахливо самотньо. Поміж голими скелястими вершинами витав, широко розпростерши крила, кондор, єдина жива істота у цьому безгомінні».*

*«За деякий час вони підійшли до невеличкого озера. Вода спала так низько, що озеро перетворилося на мілку смердючу калюжу. Заболочені зелені водорості охляло обвисали з берегів. Озерце вже не манило до купелі».*

*«Перед ними розпростерлося дно мертвого моря. Вигляд воно мало невтішний.*

*Розкішні корони морських водоростей, що колись погойдувалися у прозорій воді, тепер зів’яли й почорніли, а в поодиноких калюжах відчайдушно тріпалася риба. У повітрі витав сморід. Медузи й маленькі рибки задихалися без води, Хропся металася навсібіч, підбираючи їх і зносячи до калюж».*

*«Комета з дна провалля видавалася набагато більшою й немов тріпотіла та*

*мерехтіла у водяних випарах мертвого моря».*

*«Ледь переставляючи змучені ніжки, друзі мандрували далі. Надвечір знявся вітер. Спершу це був звичайний різкий вітер, та згодом він набрав сили і сягав уже п’яти-шести балів. Невдовзі сила вітру досягла семи балів, а тоді почався ураган, який застав подорожніх посеред великої трясовини».*

*«Комета виросла до велетенських розмірів, і ні в кого не виникало сумніву, що*

*прямує вона в Долину мумі-тролів. Вогненні язики в її короні побіліли і засліплювали неймовірно яскравим сяйвом».*

1. Поміркуємо!

* Про яку небезпеку для майбутнього розповідає фінська письменниця у повісті

«Комета прилітає»? І чи можна цьому запобігти? Аргументуйте відповідь.

1. Перевірте себе.
2. Діяльність людини, яка має руйнівні наслідки:

*«Під порогом сиділо щось мокре, нещасне, з вусами і чорними блискучими очима.*

*– Я Ондатр, – відказало нещасне створіння ослаблим голосом. – Безпритульний Ондатр. Половина мого будинку завалилася, коли ви будували міст через річку. Це, звісно, не біда. Решту змило дощем».*

1. Забруднення довкілля:

*«– Нині ми видряпаємося на найвищу вершину, – повідомив він.*

*– Звідки ти знатимеш, що вона найвища? – запитав Чмих, витягаючи шию, щоб побачити вершину, однак гора ховалася у важких сірих хмарах.*

*– А ти пильно придивися, – порадив Нюхмумрик. – Бачиш, скільки цигаркових недопалків навкруги? Це професори поскидали їх вниз. На найвищій вершині шпичастого гірського кряжу притулилася Обсерваторія, де професори вели незчисленні дивовижні спостереження, жили відлюдькувато наодинці з зірками та не до міри палили цигарки».*

1. Знищення водойм,обміління річок:

*«Вода спала так низько, що озеро перетворилося на мілку смердючу калюжу. Заболочені зелені водорості охляло обвисали з берегів. Озерце вже не манило до купелі. – Напевно, на дні утворилася діра, – висловив припущення Чмих. – От вся вода й витекла».*

*« – Потічок Гемуля також пересох, – зауважив Мумі-троль».*

1. Вирубування лісів:

*«Високо над верхівками дерев нависала величезна хмара, яка то підіймалася, то опускалася, затьмарюючи червоне небо. Раптом вона впала у лісову гущавину. То були коники-стрибунці, мільйони велетенських зелених коників-стрибунців, які заходилися пожирати ліс. Вони мололи щелепами, аж тріщало все навкруги, перемелювали одне дерево за іншим, гризли, рвали, шматували, роїлися, стрибали і повзали…»*

5.Прокоментуйте цитату із повісті усно.

*«Мумі-троль оглядав похмурий краєвид і думав, як же, напевно, потерпає від*

*страху Земля, спостерігаючи за наближенням палаючої вогненної кулі! Він думав про те, як страшенно любить увесь світ з лісами й морями, вітрами й дощами, сонячним сяйвом, травами й мохами, а ще про те, що жити без цього неможливо... Але потім він згадав про Маму і вирішив, що вона неодмінно придумає, як зарадити лихові».*

* Про що це свідчить? Чи можуть рядки із книги для дітей звучати як пересторога для

дорослих?

* Які риси характеру виявляє Мумі-троль? Чи сподобався вам головний герой, якщо

– так, то чим саме і за яких обставин?

* На вашу думку, як можна пояснити слова Нюхмумрика «*Мені належить усе, що я*

*бачу і що тішить моє око. Усенька Земля, якщо хочеш...»*. Чи відчуває цю підтримку Мумі-троль?

-Чому Туве Янсон розпочинає і закінчує розповідь зображенням буденного,

звичного життя, яке прямо чи опосередковано має відношення до родини і помешкання Мумі-тролів?

ІI.Домашнє завдання: дати відповіді на питання усно на стор. 250. Питання 9 письмово, прислати на перевірку.